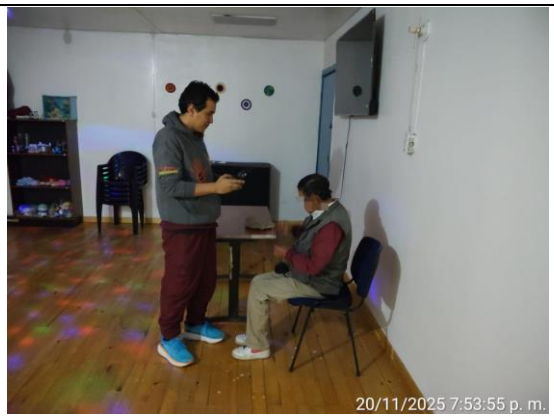
Lugar	Cuidado Transitorio Dia-Noche Samper Mendoza
Fecha	20/11/2025 HORA 19:30 hasta 20:00
Tema	ACTIVIDAD SENSORIAL -SENTIDO DEL OIDO
Desarrollo	**Introducción de la actividad:** En el marco del Convenio 8075, se implementó un cuarto multisensorial en el Centro Samper Mendoza, diseñado para realizar actividades que estimulen los sentidos en entornos controlados. En esta ocasión, se llevó a cabo una actividad enfocada en el **sentido del oído**, utilizando música significativa para favorecer la percepción auditiva, la memoria evocativa y la asociación de sonidos con experiencias de la vida cotidiana. Durante la actividad, los participantes escucharon diferentes canciones a través de audífonos, mientras se les cubrieron los ojos con un tapa-ojos para favorecer la concentración auditiva. Debían identificar la canción, describir lo que les hacía sentir o relacionarla con algún recuerdo personal. Esta experiencia ofreció un espacio lúdico, terapéutico y emocionalmente enriquecedor, fomentando la estimulación sensorial y cognitiva en un ambiente seguro y recreativo. **Objetivo de la actividad:** Estimular el sentido del oído mediante la escucha de música personalizada, promoviendo la memoria auditiva, la atención, la concentración, la evocación de recuerdos y la interacción social en personas mayores, en un ambiente recreativo y terapéutico. **Desarrollo de la actividad:** **Preparación del espacio:** •Se seleccionó un espacio tranquilo, silencioso y libre de ruidos externos que pudieran interferir con la actividad. •Se dispuso un reproductor de audio y audífonos para cada participante. •Se preparó una lista de canciones previamente identificadas como agradables o significativas para los usuarios (música popular, boleros, música tradicional, etc.). •Se dispusieron tapa-ojos para que cada persona pudiera cubrir sus ojos antes de comenzar la experiencia auditiva. **Participantes:** **JORGE GARZON, VICTOR JIMENEZ.** **Ejecución de la actividad:** •Se explicó a los participantes la dinámica: escuchar atentamente cada canción o fragmento musical y luego describir lo que sintieron o recordaron.

	•Se colocó el tapa-ojos a cada participante y se ajustaron los audífonos para asegurar comodidad y buena calidad de sonido. •Cada canción fue reproducida individualmente, permitiendo que los participantes escucharan durante algunos segundos o minutos. •Después de cada estímulo auditivo, se dejó un tiempo de pausa para que los participantes respondieran: – mencionando si reconocieron la canción, – describiendo la emoción que les generó, – o relacionándola con un recuerdo personal. •Se inició con canciones muy conocidas (boleros, rancheras, música bailable tradicional) y luego se avanzó hacia melodías más suaves, relajantes o menos frecuentes. •Se realizó una segunda ronda con fragmentos más breves o mezclados para estimular la discriminación auditiva. •Se promovió la interacción grupal, invitándolos a compartir experiencias personales asociadas a la música (fiestas, familia, momentos importantes, lugares visitados). **Interacción y cierre** Al finalizar, se invitó a los participantes a comentar cómo se sintieron al escuchar cada canción y si alguna les evocó recuerdos significativos de su vida personal. Se reflexionó sobre la importancia del sentido del oído como vía fundamental para la memoria, las emociones y la conexión con el entorno. Se agradeció la participación y se reforzó la relevancia de este tipo de ejercicios sensoriales para el bienestar cognitivo y emocional. **Resultados esperados** • Estimulación de la **memoria auditiva** y la atención sensorial. • Desarrollo de la concentración y la capacidad de asociación entre sonidos y experiencias. • Fomento de la comunicación verbal y la interacción social. • Activación de recuerdos y emociones vinculadas a la música. • Contribución al bienestar emocional y cognitivo mediante el juego y la estimulación sensorial.

<table>
<tr><td></td><td colspan="3">


</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Asistentes</td><td>Nombre</td><td>Cargo/Rol</td><td>Dependencia</td></tr>
<tr><td>Ver lisado de asistencia FOR-GD-023 Formato planilla de asistencia.</td><td>N/A.</td><td>Centro Transitorio Samper Mendoza</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Compromisos</td><td>Actividad</td><td>Responsable</td><td>Fecha límite</td></tr>
<tr><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>Próxima reunión</td><td colspan="3">No Aplica.</td></tr>
<tr><td>Elaboró</td><td colspan="3">William Cárdenas Avendaño (Auxiliar enfermería) C.C.T. Samper Mendoza.</td></tr>
</table>

	PROCESO GESTIÓN DOCUMENTAL	Código: FOR-GD-023
		Versión: 2
	FORMATO PLANILLA DE ASISTENCIA	Fecha: Memo I2024018963 - 12/07/2024
		Pagina: 1 de 1

1. Tema: ESCUCHO MUSICA FAVORITA 2. Lugar o Localidad o Sede : C.C.T SAMPER MENDOZA 3. Fecha y hora: 10/11/2025 hora 1430

4. Nombre responsable: WILLIAM CARDENAS 5. Dependencia responsable: AUXILIAR ENFERMERIA

6. Item	7. Nombres y Apellidos	8. Documento de identidad		9. Entidad / Dependencia	10. Rol / Cargo	11. Planta / Contratista	12. Correo electrónico	13. Telefono y Ext. / Celular	14. Firma
		8.1 Tipo	8.2 Numero						
1	JORGE GARZON	CC	6744606	C C T SAMPER MENDOZA	USUARIO	USUARIO	———	———	
2	VICTOR JIMENEZ		80310951	C C T SAMPER MENDOZA	USUARIO	USUARIO	———	———	
3	WILLIAM CARDENAS	CC	80611300	C.C.T SAMPER MENDOZA	AUXILIAR ENFERMERIA	CONTRATISTA	Wcardenas1103@gmail.com	3025492814	William Cardenas 80611300
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									

Tratamiento de datos personales: En cumplimiento de la Ley 1581 de 2012, me fue informado que la Secretaría Distrital de Integración Social - SDIS, es la responsable del tratamiento de mis datos personales recolectados y podrá realizar operaciones sobre los mismos para las finalidades establecidas en su Política de tratamiento de datos personales disponible en la página web de la entidad. Entiendo que tengo derecho a entregar o no datos sensibles, que son aquellos que afectan mi intimidad o cuyo uso indebido puede generar discriminación.
Por lo anterior, autorizo expresamente a la Secretaría Distrital de Integración Social para tratar los datos personales que se recolectan mediante este registro. Entiendo que para revocar o modificar esta autorización, así como para consultar los datos almacenados, debo dirigirme a la SDIS a través de sus canales de atención a la ciudadanía.

Toda actividad realizada de pausa activa debe ser reportada al Proceso Gestion de Talento Humano - Sistema de Gestion de la Seguridad y Salud en el Trabajo

Powered by CamScanner